

«Сотласовано»
Зам дир по ВР»

/Темирханова Н.З/
30.08.2023г.

«Утверждено»
Директор школы



Рабочая программа курса деятельности
«Театральная мастерская»

Руководитель: Абдуллаева Т.С.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская». 5-й класс

Разделы: Внеклассная работа

Класс: 5

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Личностные

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися 5-6 классов
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися школы.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.

Этика и этикет

Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Нормы общения и поведения.

Формы организации: групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория.

Виды деятельности: Выступления учеников с рассказом о правилах этикета общения.

Обсуждение. Разыгрывание сценок.

Выступления учащихся с рассказами о правилах поведения на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Создание сценических этюдов. («Обращение», «Приветствие», «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе»).

Создание сценических этюдов. («В кафе», «В гостях»).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	История театра	1
2	Культура и техника речи	3
3	Ритмопластика	2
4	Театральная игра	24
5	Этика и этикет	4

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	№ п/п
История театра	Особенности театрального искусства.	1
Культура и техника речи	Постановка правильной дикции.	2
	Творческие игры со словом.	3
	Развитие навыков выразительного чтения текстов.	4
Ритмопластика	Ритмический этюд.	5

	Репетиция спектакля. Оттачиваем взаимодействие между участниками спектакля.	27
	Генеральная репетиция спектакля.	28
	Премьера спектакля.	29
	Анализ выступления.	30
Этика и этикет	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	31
	Нормы общения и поведения.	32
	Этикет в действии	33
	Этикет в действии	34

Список литературы

1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. - М., 2003.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
4. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
5. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен. - М. АСТ; СПб: Сова, 2010.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
7. 10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции - М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. - Ярославль, 2002.
9. А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом. - М., 2006.
10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 288 с.: ил.
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2011.
12. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. - М., 2005.